

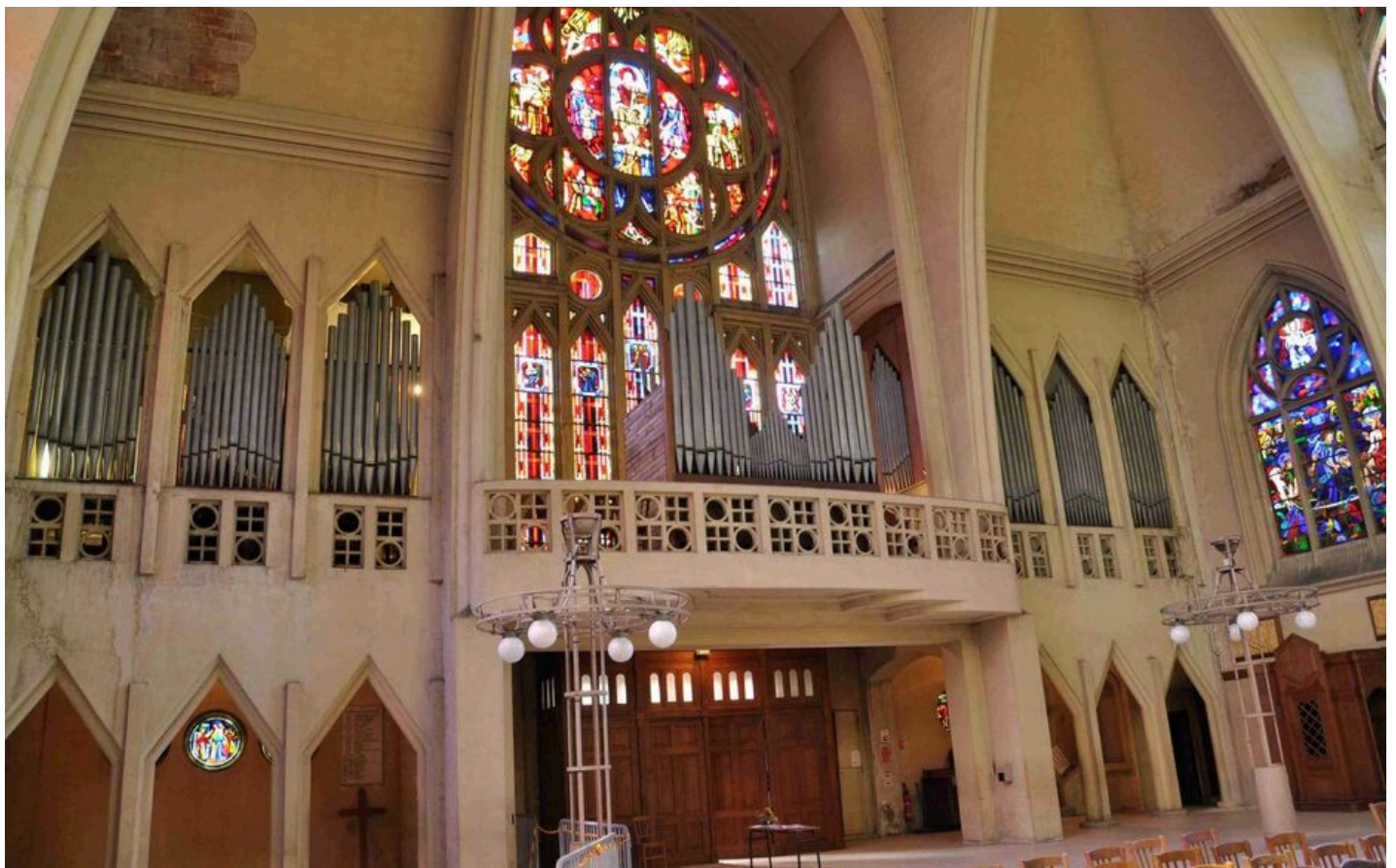
« C'est un conte de fées » : à Paris, l'église du Saint-Esprit aura enfin son grand orgue, cent ans après sa création

Grâce à un transfert depuis une église désacralisée de Rouen (Seine-Maritime), ce monument Art déco du XII^e arrondissement, qui n'avait jamais pu abriter de grand orgue depuis sa création, s'apprête à accueillir en 2028 l'instrument à quelques mois de son centenaire.

Par Auguste Canier

Le 24 juin 2026 à 08h02

 Votre abonnement vous permet d'accéder à cet article.



Le grand orgue de l'église Saint-Nicaise de Rouen, réalisé entre 1940 et 1957 et inscrit aux Monuments historiques depuis 2021, a été démonté fin avril et rejoindra l'église du Saint-Esprit à Paris (XIIe) en 2027, après d'importants travaux de rénovation. Ville de Rouen/Emma Pommier



 Ajouter Le Parisien en favori sur Google

Écouter l'article

00:00/00:00

C'est l'histoire inédite d'un instrument qui quitte la « ville aux cent clochers » pour rejoindre la « capitale mondiale des orgues », et une paroisse qui l'attendait depuis bientôt cent ans. C'est aussi une ode à la persévérance incarnée par [Hampus Lindwall](#), organiste au sein de l'église du Saint-Esprit à [Paris](#) (XIIe) depuis 2005.

Près d'un siècle après son édification en 1928, cette église [Art déco](#) voisine de la place Félix-Éboué (Daumesnil) accueillera en effet, courant 2027, le grand orgue de l'église Saint-Nicaise de Rouen (Seine-Maritime), aujourd'hui désacralisée.

Le fruit d'un travail de recherche bénévole entamé il y a près de quinze ans, et d'une collaboration étroite entre les deux municipalités depuis 2019.

Un orgue classé aux Monuments historiques

À l'origine, la tribune de l'église du Saint-Esprit, installée au-dessus de l'entrée principale, devait bien accueillir [un grand orgue](#). « Mais, faute de budget suffisant, il n'a jamais pu être installé. Seul l'orgue de chœur est utilisé aujourd'hui », détaille le père Arnaud Duban, prêtre au sein de la paroisse depuis 2018. Un crève-cœur pour Hampus Lindwall, et surtout une anomalie à corriger. « J'ai tout de suite cherché à faire quelque chose », se souvient l'organiste, qui crée alors [l'association Des grands orgues à l'église du Saint-Esprit](#) pour réunir des fidèles et des passionnés en vue de trouver l'instrument idoine.

Mais les recherches s'enlisent. « Il a fallu du temps pour que les gens me prennent au sérieux », reconnaît Hampus Lindwall, qui multiplie alors les concerts pour sensibiliser le public à son projet et honorer la mémoire de Jeanne Demessieux, organiste de renom qui a officié au Saint-Esprit de 1933 à 1962.

Newsletter L'essentiel du 75

Un tour de l'actualité à Paris et en IDF



[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)

En 2015, un peu par hasard, le musicien reçoit finalement le mail d'un ami organiste, lui indiquant que l'orgue monumental de [l'église Saint-Nicaise de Rouen](#), dont la période de construction et les dimensions semblent correspondre aux besoins de l'église du Saint-Esprit, pourrait convenir.



Paris (XIIe), juin 2026. Le père Arnaud Duban, curé au sein de l'église du Saint-Esprit depuis 2018, voit "un symbole très fort" dans l'arrivée prochaine du grand orgue en provenance de Rouen, un siècle après l'édification de l'église parisienne. LP/A.C

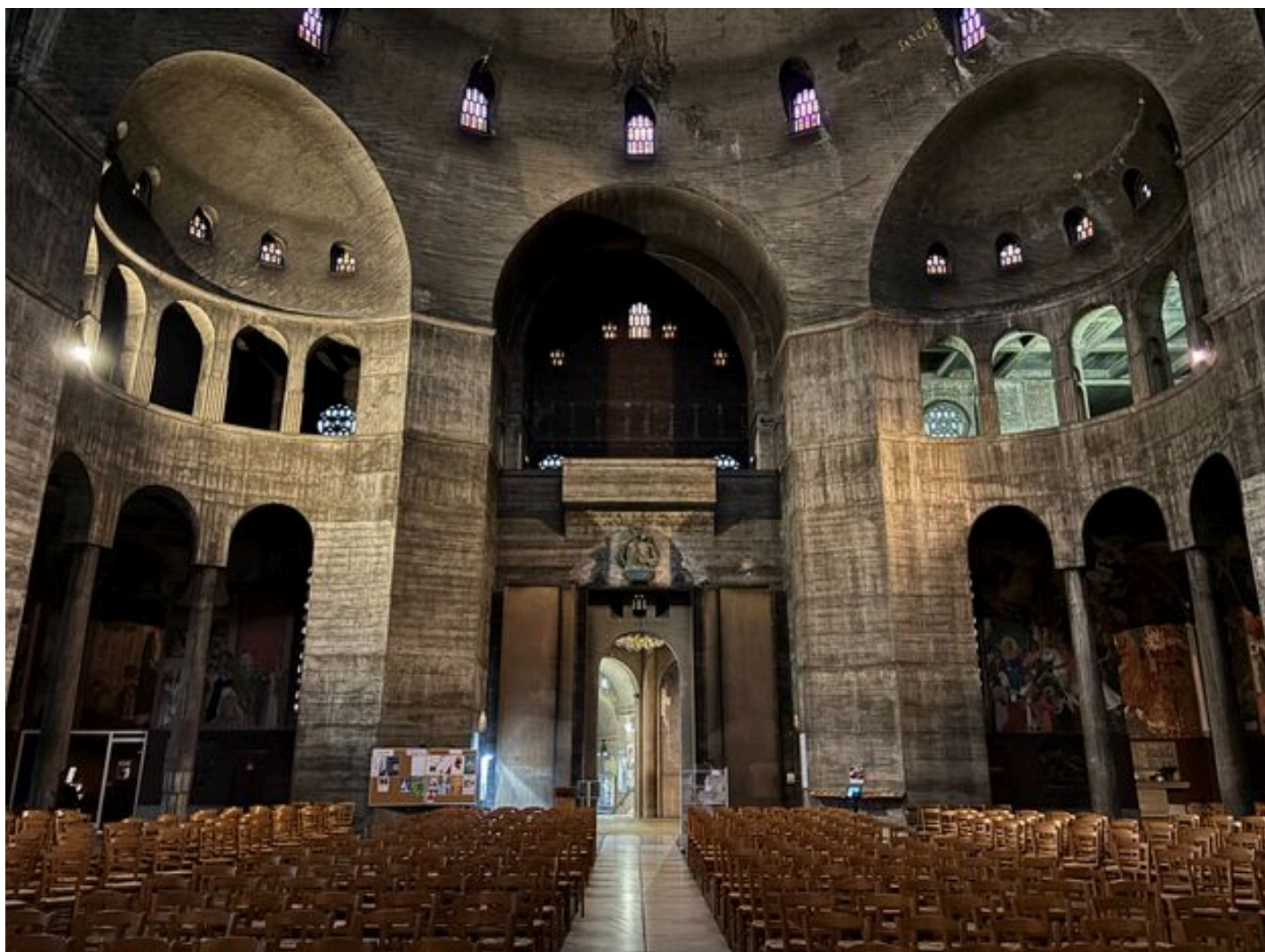
Ce dernier, conçu par Louis Eugène Rochesson dans les années 1940, et aujourd'hui classé aux Monuments historiques, « n'avait plus d'avenir à Rouen, explique Hampus Lindwall. Nous pouvions lui donner une nouvelle vie à Paris ». « Le patrimoine n'a d'intérêt que s'il peut être valorisé, abonde Benjamine Ducerf, conseillère municipale chargée du patrimoine à la mairie de Rouen. L'idée était aussi de montrer que ce bien commun appartient aux citoyens, pas uniquement à la commune. Il ne faisait pas de sens de conserver cet instrument remarquable dans une église transformée en brasserie, alors que l'église du Saint-Esprit n'en avait pas. »

Rouen fait don de l'orgue, Paris prend en charge sa rénovation

Hampus Lindwall prend alors contact avec la Ville de Paris afin d'entamer les démarches auprès de la mairie de Rouen en vue d'un transfert. « Déplacer un orgue d'une ville à une autre, c'est très rare, surtout au vu des dimensions de l'instrument. Mais l'occasion était trop belle, et j'adore ce type d'histoires », se souvient [Karen Taïeb, ex-adjointe en charge du patrimoine](#) à la mairie de Paris.

À lire aussi « Le monde de l'orgue est en émoi » : pourquoi la nomination des organistes de Notre-Dame de Paris scandalise

En 2019, l'élue écrit à Yvon Robert, ancien maire (PS) de Rouen, avant d'effectuer un premier voyage dans la capitale normande en 2021, sous la mandature du nouveau maire, Nicolas Mayer-Rossignol (PS), avec toute une délégation parisienne. En 2023, les deux communes signent un accord de principe en vue du transfert de l'orgue dans la capitale.



Paris (XIIe), juin 2026. Construite entre 1928 et 1935, l'église Art Déco du Saint-Esprit attendait son grand orgue depuis sa création. Faute de moyens, l'instrument n'avait jamais pu être installé à la tribune. LP/A.C

« Tout s'est résolu assez facilement car tout le monde voyait l'intérêt de cette démarche pour l'instrument, rembobine Karen Taïeb. Il était impensable de laisser ainsi un orgue d'une telle facture. Un orgue qui ne joue pas n'a plus de souffle ». La Ville de Rouen fait alors don de l'orgue de Rochesson à Paris. En contrepartie, la capitale s'engage à prendre en charge elle-même la restauration de l'instrument, estimée à environ 2 million d'euros.

Un grand concert dans les tuyaux pour le centenaire

Démonté à Rouen en avril dernier, l'orgue aux trois claviers composé de 3 167 tuyaux a depuis été envoyé à Barcelone (Espagne), pour y être réhabilité. Il doit y rester un peu plus d'un an avant de prendre place au Saint-Esprit à l'automne 2027, d'après la Ville de Paris, tandis que [l'église](#) du XIIe doit elle aussi faire l'objet de travaux de rénovation pour accueillir l'instrument, le 127e du contingent d'orgues que compte la capitale.

À lire aussi Club électro, décor de films, salle d'escalade... l'étonnante seconde vie des églises de Paris

« L'objectif sera de l'inaugurer à la Pentecôte en 2028, pour le centenaire de la pose de la première pierre de l'église », anticipe le père Arnaud Duban. Hampus Lindwall imagine déjà un grand concert dans la nef pour présenter l'instrument au public, tandis que l'orgue doit aussi servir au musicien pour initier des projets pédagogiques et culturels. « Réussir à amener ici un orgue gigantesque qui va rester des centaines d'années, c'est une immense fierté », confie l'organiste. « Pour un orgue, c'est un conte de fées, j'espère être là pour la grande fête », s'impatiente Karen Taïeb.

[Voir tous les commentaires](#)